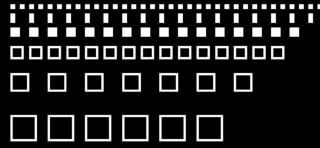




Museo



degli Strumenti per il Calcolo

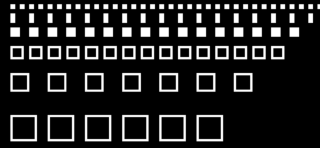
L'informatica, che storie! (due esempi)

*Roma, Museo Storico della Comunicazione
16 aprile 2015*





Museo



degli Strumenti per il Calcolo

da quel di Pisa

□ Un museo

- Museo degli Strumenti per il Calcolo
- Storia dell'informatica, nazionale e non
- Collezione rilevante, unica in Italia
- Dal 1993, reboot nel 2011

□ Un progetto

- Hackerando la Macchina Ridotta
- Archeologia sperimentale dell'informatica
- Ricerca hard, ricostruzioni hardware & software
- Dal 2006

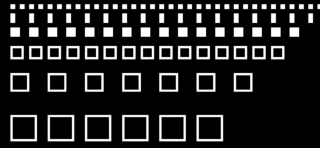


- Che storie?
 - Ci sono le “storie”
 - E c’è la Storia

- Prima un giochino
 - Un sondaggio fra la gente comune
 - Una domanda, due risposte
 - D: Il nome di un genio dell’informatica
 - R1: quel che rispondereste voi
 - R2: quel che pensate risponderebbero i più
 - L’esito dipende dal campione

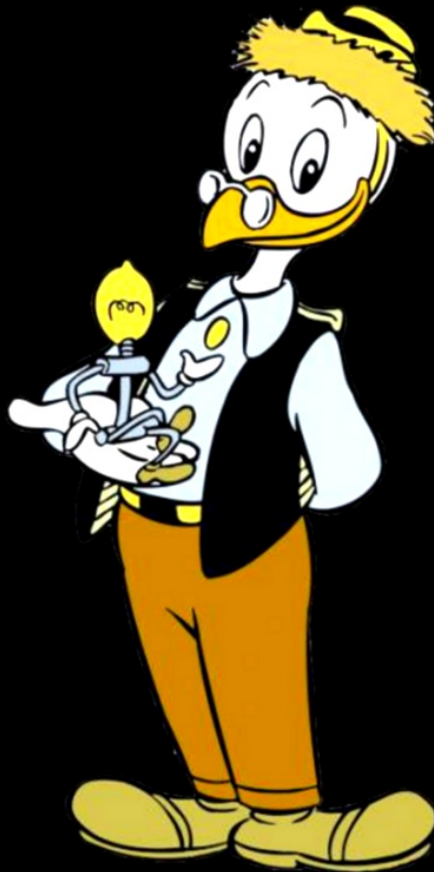


Museo



degli Strumenti per il Calcolo

il rischio peggiore



- Personificazione
 - Costruire il protagonista, esaltare il personaggio
 - Spariscono gli altri e la dimensione della ricerca
- Semplificazione
 - Togliere i dettagli con l'accetta
 - La storia si appiattisce, si perde la complessità
- Esagerazione
 - Esaltare senza pudore i risultati
 - Si racconta il falso e si rischiano figurette

□ Turing e l'Enigma

- Una coppia straordinaria
- Protagonisti pop della storia dell'informatica
- Pregi e difetti di "The Imitation Game"
- Personaggi, organizzazioni, macchine

□ L'Elea 9003

- Un capitolo di una storia entusiasmante
- Un giusto orgoglio nazionale
- Soggetto di esagerazioni spudorate e imbarazzanti
- Collaborazioni, progetti, macchine