

# Turing/Enigma 1: i protagonisti, l'organizzazione

Storia dell'Informatica  
a.a. 2015/16

- Alan Turing, icona pop
- L'Enigma, una macchina di successo
- L'ultimo film, un caso di studio
- The Imagination Game 1: i protagonisti
- The Imagination Game 2: l'organizzazione

- Alan Mathison Turing
  - Un matematico
  - Un informatico ante litteram
  
- Contributi a tutto tondo
  - Ai fondamenti dell'informatica, la MdT
  - Alla realizzazione dei primi calcolatori, l'ACE
  - All'applicazione pratica, Bletchley Park
  
- Decisamente uno dei padri della disciplina

- Alan Mathison Turing
  - Una storia personale “interessante”
  - Una fine tragica
  
- Che si presta agli stereotipi
  - Genio incompreso
  - Interiormente tormentato
  - Perseguitato perché diverso
  
- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

- Un marchio di successo
  - Tecnicamente non diversa né meglio di altre
  - Ma più ammaliante di tutte
- Per vari motivi
  - Il nome azzecato, certo meglio di M-209
  - Nera e dei cattivi, ma battuta
  - Valore economico gonfiato dal peggior collezionismo
- Decisamente una storia da romanzo (o da film)

- Come non approfittarne?
- Teatro
  - Breaking the Code (1986), H. Witemore
  - Turing, a staged case history (2012), Marelli/Giorello
- Cinema
  - Breaking the Code (1996), H. Wise
  - Enigma (2001), M. Apted,
  - The Imitation Game (2014), Morten Tyldum

- Un filmone
  - Attori bravi e di grido (Cumberbatch-Knightley)
  - Buona sceneggiatura (AA 2015, Moore, best adapted)
  - Regia di mestiere (debutto di un nordico di successo)
  
- La sceneggiatura
  - Da Hodges (Copeland sarebbe stato meglio)
  - Piegata alle esigenze cinematografiche
  - Ma ricca di informazioni fra le righe
  
- Meglio di tanti programmi “di approfondimento”

- H. Hodges, “Alan Turing: the Enigma”, Princeton University press, 1983-2014
- J. Copeland, “The Essential Turing”, Oxford University Press, 2004
- G.A. Cignoni, “The Imagination Game”, MSC UniPi, 28 feb e 7 marzo 2015