Presentazione del corso
i contenuti, perché frequentarlo

Storia dell'Informatica
a.a. 2017/18

contenuti del corso

- La storia dell'informatica
  - Una classica lettura cronologica
  - Approfondimenti nazionali e pisani
  - Qualche puntata particolare
- Informatica & cultura, abitudini, costumi...
- La "storia dell'informatica", studio, narrazione
- Conservazione, ricostruzione, musealizzazione

la storia, perché informatici

- Scienza e tecnologia sono percorsi
  - L'informatica è fatta di tanta ricerca, scientifica e tecnologica
  - Conoscerne i percorsi, anziché solo i risultati, per comprenderla – anche per capire "come funziona"
  - Dare spessore alle nozioni – tempo, fatica, fortune
- Esempio: la macchina di Turing
  - È un fondamento, sembra un punto di partenza
  - È anche un punto di arrivo...

la storia, perché umanisti

- Per forza :)
  - Conoscere la propria storia ci definisce
  - È uno spunto di riflessione e di ispirazione
  - Dovrebbe bastare la curiosità di sapere
- È un caso di patrimonio culturale
  - È una storia che va narrata
  - C'è un patrimonio che va conservato
  - Con elementi di interesse attuale e quotidiano e di diffusione della cultura scientifica

contesto, organizzazione, esami

- Un progetto, un museo
  - Hackerando la Macchina Ridotta
  - Museo degli Strumenti per il Calcolo (...)
- Lezioni anche al museo (...)
- Seminari invitati
- Esami: tradizionali oppure progetti
- Tirocini e tesi

il quiz

- I quattro personaggi delle slide precedenti
- Quanti ne riconoscete?
- Da mediamente informati, almeno uno
- Da informatici, almeno due
- Da informatici umanisti (al 3° anno), almeno tre
- L'en plain è da storici dell'informatica :(

motivazioni, un esempio

- Una storia maltrattata (non la sola)
  - Raccontata come storiella
  - Semplificazione, esagerazione, personalizzazione
  - Un torto alla storia vera
  - Spesso a molti contributi e personaggi
  - Una percezione mitica, fuori portata
- Alan Turing, icona pop allegramente reinventata
  - L'anno scorso musicista
  - Quest'anno antiamericano

la Repubblica.it, 2016.09.26

R.it | Tecnologia

Home | News | Speciali | Mobile | Social Network | Sicurezza | Prodotti | Interattivi | Video

6,3mila

Rivive la prima traccia musicale elettronica, creata da ~~Alan Turing~~

Christopher Strachey

Alan Turing (Londra, 23 giugno 1912 – Wilmslow, 7 giugno 1954)

Il rapporto tra il matematico inglese e le sette note. Il restauro di un file che fu la prima pietra di una rivoluzione che ha portato ai sintetizzatori e alla musica elettronica odierna

dal nostro corrispondente ENRICO FRANCESCHINI

Lo leggo dopo | 26 settembre 2016

6,3mila

LONDRA - Il mondo può finalmente riascoltare la prima musica artificiale, creata dal padre del moderno computer, lo scienziato inglese **Alan Turing**,

la Repubblica, 2017.08.28

Le lettere segrete di Turing "Quanto odio l'America..."

La corrispondenza, ritrovata per caso all'università di Manchester, svela un lato inedito del grande scienziato che decifrò il codice Enigma

GIAMPAOLO CADALANU

BY NC ND

materiale e riferimenti

- I testi citati:
  - Ifrah, Rojas & Hashagen, Allan, Hénin
  - Suggerimenti per una biblioteca
- Materiale di HMR
  - http://hmr.di.unipi.it/Riferimenti.html
- Alla fine delle lezioni riferimenti specifici
  - G.A. Cignoni, C. Colosimo, "Raccontare il calcolo senza fare i conti", in *Museologia Scientifica Memorie*, n. 16/2017