



Pixel a 45 giri: contatti fra musica e tecnologia



XXVII Congresso ANMS
Genova, 25-27 ottobre 2017



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





Progetto HMR & GAP Record Store

Una passione per la musica, una collezione

Digging, lavoro nei live, dal 2003 il negozio
Non solo vendita, presentazioni, eventi...

Informati curiosi e appassionati

Dal 2006, la Macchina Ridotta, poi una cosa tira l'altra
Il museo, eventi, didattica, il corso a UniPi...

Contaminazioni, divertimenti, riflessioni

Il suono è un dato da registrare, conservare, riprodurre
Le tecnologie ne hanno determinato la diffusione



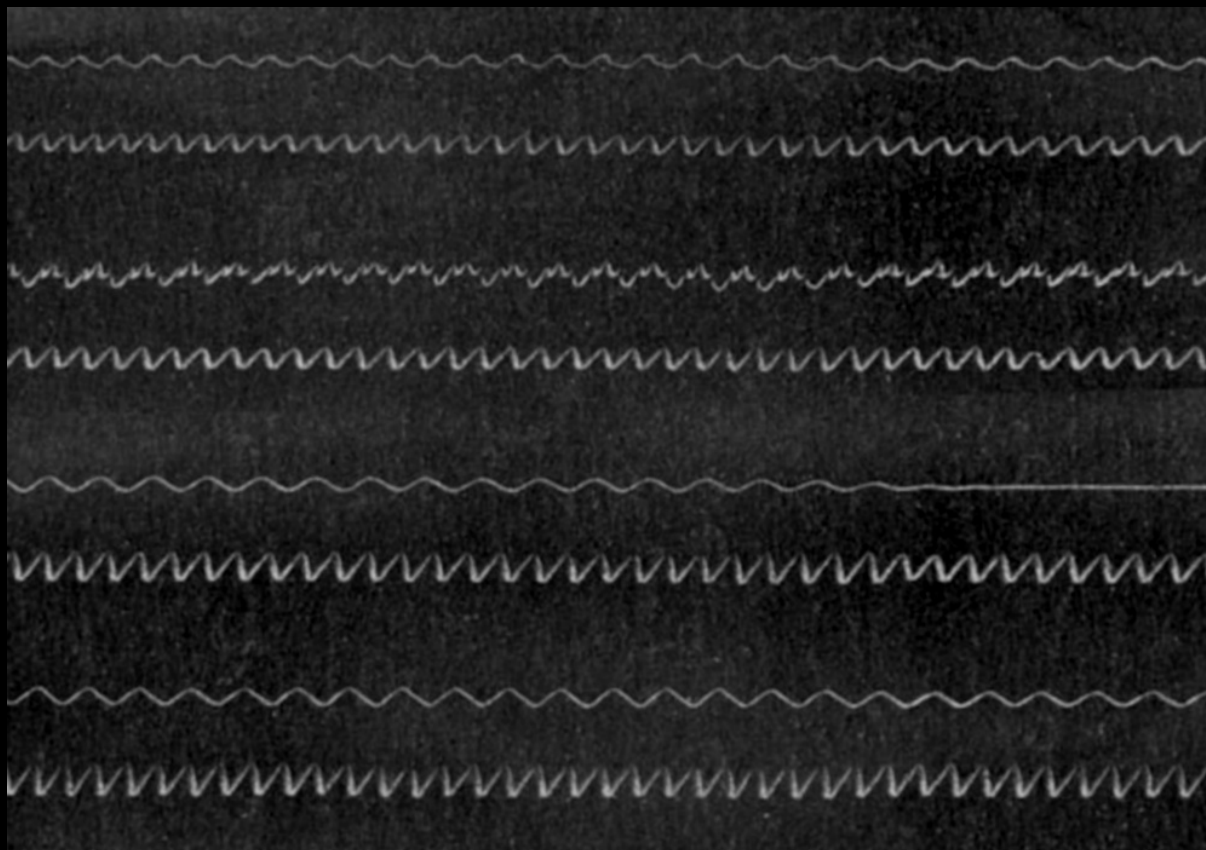
Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1857, Édouard-Léon Scott de Martinville

Au clair de la lune



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitré





1890-1920, registrazioni acustiche



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1955, Philco TPA1

PHILCO
Factory-Supervised
Service

1955
the PHILCO SERVICEMAN

VOL. 23 NO. 9 SEPTEMBER, 1955

World's First All-Transistor Phonograph

A lovely girl and the sands of Miami Beach provide the setting for Philco's new transistorized portable phonograph. Think of it! No vacuum tubes . . . nothing to wind up . . . no cords . . . no electrical plug in!

PHILCO
Factory-Supervised
Service

PHILCO RECORD PLAYER SERVICE MANUAL

MODELS TPA-1, TPA-2

SPECIFICATIONS

Cabinet	Wooden portable with cloth covering TPA-2 cabinet includes a record storage compartment
Circuit	5 transistor audio amplifier
Audio Output	100 milliwatts
Operating Voltage	6 volts, DC (Four 1½ volt "D" cells)
Power Consumption	350 milliwatts for average output
Philco Transistors	(1) type L-5021 driver and (2) type L-5022 in push-pull output.
Speaker	4"pm with 30 ohm voice coil
Player	Model TPA-1 (M-32) or TPA-2 (M-32A). A 45 RPM player with automatic switch on player. The motor operates on 4 volts, DC. A variable speed control is included.

CIRCUIT DESCRIPTION

The circuit consists of a transistor amplifier stage feeding two transistors in a push-pull class B output stage. The printed wiring panel serves as the chassis.

The transistors employed in this amplifier are alloy-junction types L5021 and L5022. The alloy or fused-junction type is used in view of the power requirements necessary to drive the speaker. The speaker voice coil, of 30 ohms dc resistance, is the output load. Transformer coupling is employed between stages. The three transistors are base fed in a common emitter circuit.

The M-32 and M-32A, 45 RPM, record players incorporate a 4.0 volt, dc motor in rim drive, a crystal pickup cartridge and an automatic on-off switch.

PHILCO MODEL TPA-1

PHILCO MODEL TPA-2



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitre





1979, Sony TPS-L2 Walkman



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1984, Sony D-50 Discman



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitre





1998, Riō PMP300 (+ RioPort)



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





riflessione n. 1

**dall'analogico al digitale
multimedialità perdute
40 anni di 45 giri in Italia**



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitré



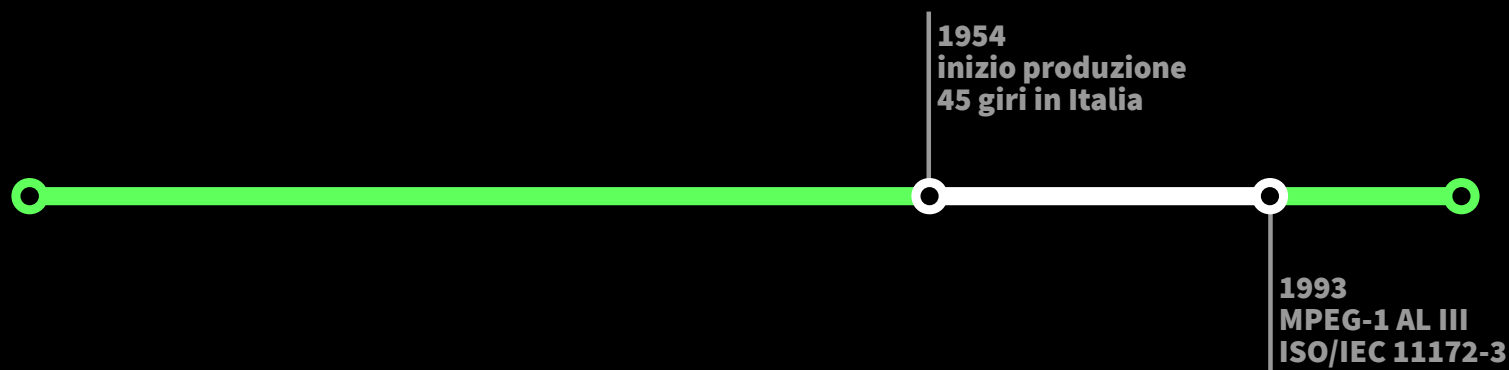


oltre un secolo e mezzo di storia



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ



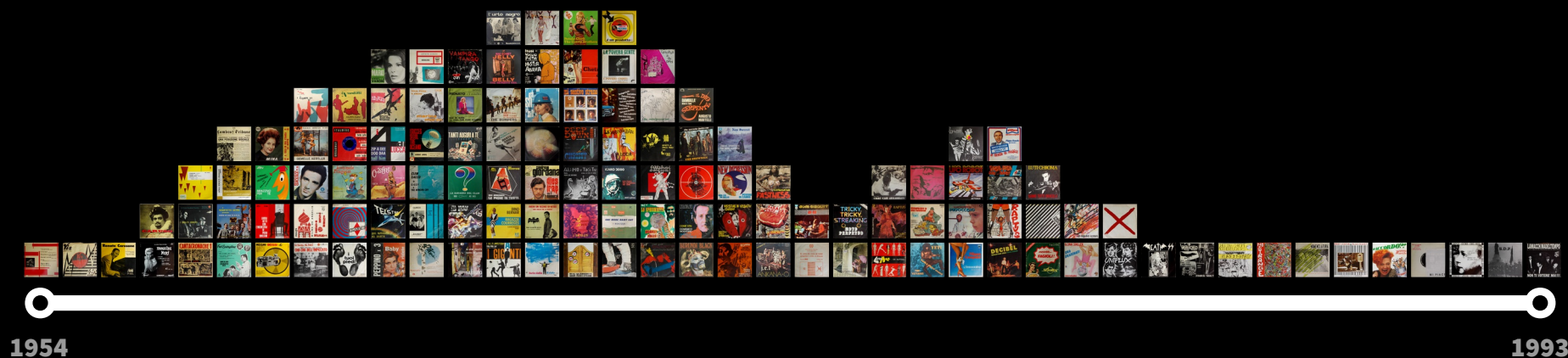


Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





le 126 copertine



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





l'installazione alla Gipsoteca



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1938, Alex Steinweiss alla Columbia

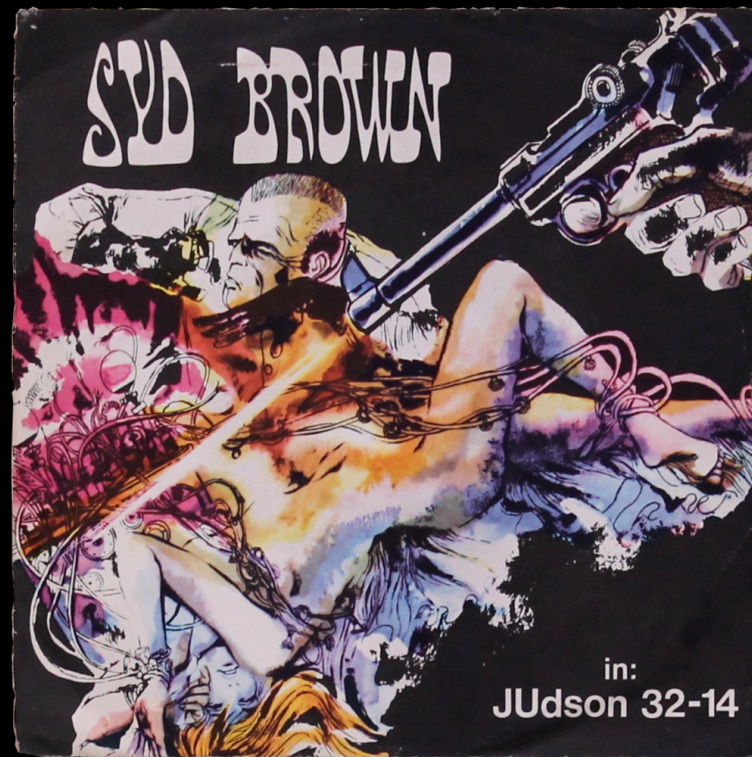


Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1963-65, Crepax (Guido e Franco)



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1963-65, Crepax (Guido e Franco)



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1966, Operazione Canguro



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1966, Operazione Canguro



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepire





1968, The Belle Star Story



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





1968, The Belle Star Story



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





riflessione n. 2

**interattivo senza tecnologie
quale disco volete ascoltare?
cosa ci avreste messo voi?**



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitré





hit parade



1 Ilona Staller



3 Chetro & Co.



5 Actarus



7 I Gufi



9 Fantanicchio

Fred Bullo e i Dannati 2



David Bowie 4



Mina 6



Patty Pravo 8



Quartetto Cetra 10



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitрэ





le proposte del pubblico

- n. 1** CCCP, Live in Punkow, Spara Yuri, Punk Islam
- n. 2** Cherubino e i Cherubini, la Crisi
- n. 3** Santo & Johnny, Goldfinger
- n. 4** Little Tony, La spada nel cuore
- n. 5** Massimo Ranieri, Se bruciasse la città
- n. 6** Goblin, Profondo rosso, Death dies



inoltre...

la dedica più toccante
la motivazione più sfacciata
quelli che volevamo farvi sentire comunque



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitre





per finire

il film

(ovvero come ci siamo divertiti)



Giovanni A. Cignoni & Alessandro Magnani – Prima dell'emmepitré

